

# BM

Innenbau / Möbel / Bauelemente

08/18

Werkstattpraxis – ab Seite 14

## Produktivität in Bestform

/ 3D-Druck als Dienstleistung – ab Seite 46  
**Vielfalt vom Spezialisten**

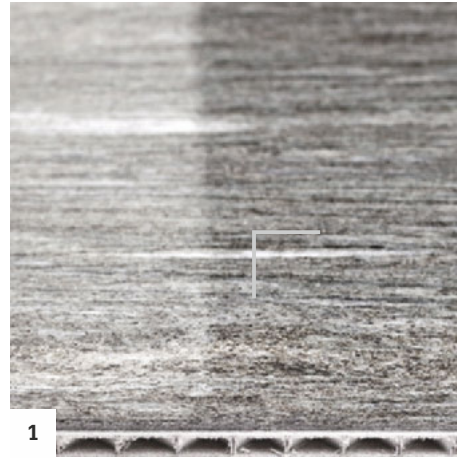
/ Nachhaltigkeit – ab Seite 58  
**„Unsere Kunden vertrauen uns“**

/ Küchen vom Schreiner – ab Seite 66  
**Mit allen Sinnen**

# Materialpreis 2018



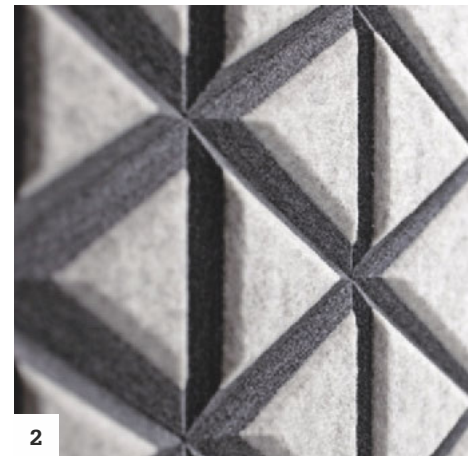
Foto: Philip Kottlörz



Fotos: Raumprobe

31 Materialien und ihre Hersteller aus Industrie, Handwerk und Gestaltung wurden mit dem Materialpreis 2018 ausgezeichnet. Ausgelobt wird der Wettbewerb alle zwei Jahre von der Stuttgarter Materialagentur Raumprobe. Aus 118 eingereichten Materialien haben die sechs Juroren je drei Gewinner in den Kategorien Design, Innovation, Kollektion, Ökologie, Verfahren, Studie und der neuen Kategorie Klassiker, die tradierte Materialien und Evergreens der Bauindustrie fokussiert, gekürt. Mit der Kategorie Publikums-Voting wurde in diesem Jahr dem fachplanenden Publikum erstmals die Möglichkeit gegeben, über zusätzliche Preisträger zu entscheiden. Auch hier wurden drei Materialien ausgezeichnet. Insgesamt wurden 24 Auszeichnungen und sieben Anerkennungen vergeben. Wir zeigen hier eine kleine Auswahl. (ra)

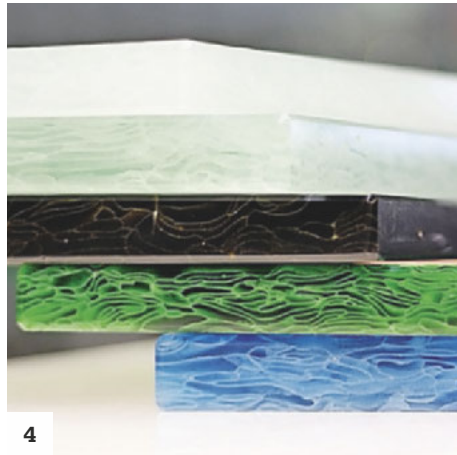
[www.materialpreis.com](http://www.materialpreis.com)



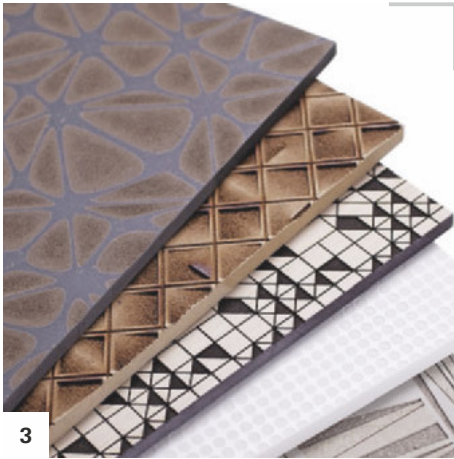
2

**1/ Aus schwer wird leicht:** In der Kategorie „Klassiker“ wurde Blendstone von Grama Blend ausgezeichnet. Die Leichtbauelemente aus echten Natursteinen wie Marmor oder Granit kommen in Küchen, im Ladenbau, in Yachten oder Flugzeugen zum Einsatz. Gefertigt werden die Steinplatten, die eine Aufbauhöhe von 4 mm auf einer 15 mm starken Aluminiumsandwichplatte besitzen, mit CNC-Maschinen.  
[www.gramablend.de](http://www.gramablend.de)

**2/ Akustik in 3D:** Die Akustik-Paneele Outline & Outline+ von Cabs Design bestehen durch dreidimensionale Strukturen, die durch eine digitale Schneidetechnik ermöglicht werden. Der Sandwicheaufbau aus dem Basismaterial „Nitona“ aus 100 % Polyester ergibt zusammen mit der Wollfilzkaschierung ein kontrastreiches Farbspiel. Das Produkt wurde in der Kategorie „Design“ ausgezeichnet.  
[www.cabsdesign.de](http://www.cabsdesign.de)



4



3

**3/ In Luft auflösen:** Sublidot von Strasser AG Thun wurde in der Kategorie „Verfahren“ ausgezeichnet und erhielt zudem den Publikumspreis. Das Unternehmen hat eine Technologie entwickelt, mit der sich Oberflächen lasern lassen, ohne dass sie verglühen.

[www.strasserthun.ch](http://www.strasserthun.ch)

**4/ Neues Leben für Altglas:** Durch ein patentiertes Verfahren veredelt Magna Glaskeramik Scherbengranulat, das aus Altglas gewonnen wird, mit Druck und Temperatur zu Platten. Die transluzente Glaskeramik gibt es in acht Farben. Sie kann für Möbel, Küche, Bad oder als Wand- oder Fassadenelemente verwendet werden. Die Glaskeramik wurde in der Kategorie Design ausgezeichnet.

[www.magna-glaskeramik.de](http://www.magna-glaskeramik.de)

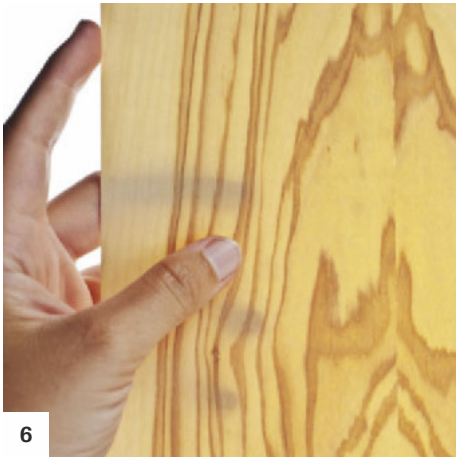


5

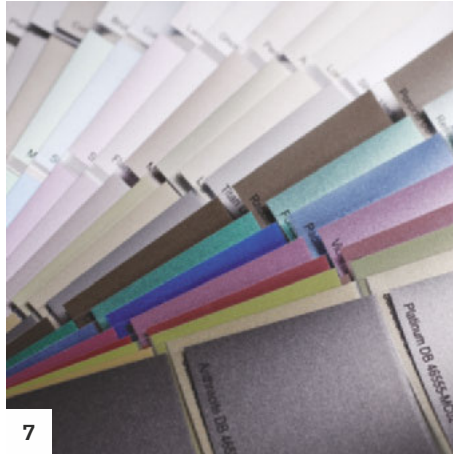
**5/ Farbe durch Kälte:** Eine Anerkennung in der Kategorie „Klassiker“ erhielt die Eisbuche von Holz Steinwandel und Holzhandel Bernhard Gross. Um Buche mit einer besonderen Färbung zu erhalten, wird das Holz einem Vereisungsprozess ausgesetzt. Mit Hilfe einer speziell entwickelten Lagerung ohne jegliche Zusatzmittel kann der Prozess gezielt und nachhaltig gesteuert werden. Die „Eisbuche“, die ausschließlich aus dem Schwarzwald stammt, wird als Schnittholz, Massivholzplatte und Verbundholzwerkstoffplatte angeboten.

[www.eisbuche.de](http://www.eisbuche.de)

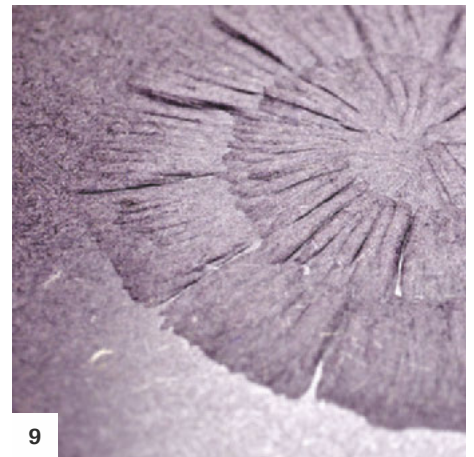
# Materialpreis 2018



6



7



9



8



10

**6/ Furnier mit Mehrwert:** Die hauchdünnen Holzurniere Fleece'n'flex Plus von Schorn & Groh werden mit Vlies hinterlegt, damit sie einfacher zu verarbeiten sind. Sie eignen sich auch für mehrdimensionale Verformungen und schwierige Untergründe. Zur Auswahl stehen über 140 Holzarten und Typen wie „strukturiert“, „perforiert“, „extra dünn“ oder „hinterleuchtbar“. Das Produkt wurde in der Kategorie „Klassiker“ ausgezeichnet. [www.sg-veneers.com](http://www.sg-veneers.com)

**7/ Metallischer Glanz:** In der Kategorie „Kollektion“ erhielt der Oberflächenspezialist Hesse eine Anerkennung für sein Creative-Metallic-System. Das Mischsystem aus fünf Basislacken und zehn Pigmenten ergibt 112 Farben – von Silber-, Kupfer- und Goldfarbtönen bis hin zu modernen Buntmetallen. Der 2-Komponenten-PUR-Lack „DB 46555“ + Farbe lässt sich auf Holz, Glas und Kunststoffen verwenden. [www.hesse-lignal.de](http://www.hesse-lignal.de)

**8/ Gesund Bauen:** Die besonders emissionsarme Holzwerkstoffplatte ESB Plus wird aus Fichtenhackschnitzeln ohne die Verwendung von Altholz gepresst und eignet sich für den RAL-zertifizierten Holz- und Fertighausbau. ESB Plus ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet. Sie emittiert wenig VOC und Formaldehyd. Für dieses Produkt erhielten die Elka Holzwerke eine Auszeichnung in der Kategorie „Ökologie“. [www.elka-holzwerke.de](http://www.elka-holzwerke.de)

**9/ MDF zum Biegen:** Die Holz-faserplatte 3MF von BASF wurde in der Kategorie „Verfahren“ ausgezeichnet. Mehr erfahren Sie im BM-Werkstoffporträt auf Seite 84. [www.basf.com](http://www.basf.com)

**10/ Holznägel und Druckluft:** In der Kategorie „Innovation“ wurde Lignoloc von Raimund Beck ausgezeichnet. Die Holznägel können mit dem Lignoloc-Druckluftnagler ohne Vorbohren aus dem Magazin ins Holz geschossen werden. Die Nägel aus Buchenholz weisen eine Zugfestigkeit wie Aluminiumnägel auf und verbinden sich dank Lignin unlösbar mit dem Umgebungsholz. [www.beck-lignoloc.com](http://www.beck-lignoloc.com)

## Workshops mit Format: Jetzt anmelden!



# matREALitäten | BM



Drei starke Partner, ein neues Format: Zusammen mit Raumprobe und Trendfilter veranstaltet die BM-Akademie im Herbst hochkarätige Material- und Trendworkshops für Schreiner, Tischler, Möbelhersteller, Planer und Innenarchitekten.

Unter dem Titel „matREALitäten“ dreht sich alles um Materialien, Oberflächen und Trends für den kreativen Möbel- und Innenausbau. Die eintägigen Workshops richten sich an alle, die Möbel und Innenräume kreativ gestalten. Der Themenmix ist in dieser Kombination einzigartig und steht unter dem Motto „Wettbewerbsvorsprung durch Materialkompetenz“.

Trendexpertin Katrin de Louw von Trendfilter und Materialexperte Hannes Bäuerle von Raumprobe stehen dabei für erstklassige und praxisrelevante Infos und Impulse aus erster Hand. Um das Echte und Greifbare von Material in all seinen Facetten geht es dabei im Part von Hannes Bäuerle. Katrin de Louw wirft einen intensiven Blick auf das zukünftige und marktrelevante Potenzial von Materialien. Die Workshops bieten auch reichlich Gelegenheit fürs Netzwerken.

Der erste Workshop findet am 30. Oktober im ostwestfälischen Bünde statt. Veranstaltungsort ist das Trendforum Servicepoint A30, Dauerausstellung von führenden Holzwerkstoff- und Oberflächen-

spezialisten. Am 20. November bietet die Raumprobe in Stuttgart mit ihrer umfangreichen Materialausstellung das passende Umfeld für einen informativen und inspirierenden Workshop. Beachten Sie bitte auch den Flyer, der dieser BM-Ausgabe beiliegt. Sichern Sie sich Ihren Platz und profitieren Sie als BM-Abonnent von einem Rabatt in Höhe von 50 Euro! Mehr Infos und direkte Anmeldemöglichkeit:

[www.bm-online.de/akademie](http://www.bm-online.de/akademie)



*/ Katrin de Louw: Innenarchitektin, Inhaberin von Trendfilter und führende Expertin für Möbel- und Materialtrends.*



*/ Hannes Bäuerle: Innenarchitekt und Geschäftsführer der Materialagentur Raumprobe.*

[www.bm-online.de/akademie](http://www.bm-online.de/akademie)